

FABIANO PARISI _ **STILL LIFE**

A CURA DI CHIARA CANALI

inaugurazione venerdì 17 aprile 2009, dalle ore 19.00
FABBRICA BORRONI, BOLLATE (MI)

Venerdì 17 aprile, dalle ore 19.00, inaugura alla Fabbrica Borroni di Bollate (Mi), nella suggestiva sala del Cavedio, la prima personale a Milano dell'artista Fabiano Parisi.

Dopo il progetto fotografico *Contemporaneamenti* a Roma, **FABIANO PARISI** (Roma, 1977) sbarca a Milano con la mostra **Still Life**, che prosegue ed arricchisce il suo attuale progetto artistico dei *Residui industriali e umani*. Una ventina di stampe fotografiche in tecnica mista e resina su ferro, incorniciati da frame sui quali l'artista interviene pittoricamente, riportano in vita gli spazi silenziosi delle fabbriche abbandonate e delle aree dismesse ai bordi delle metropoli industriali.

In contemporanea alle stampe fotografiche verrà realizzata l'installazione **(R)esisto** che consiste in un container in ferro che racchiude tre light box con le vedute interne di una stessa fabbrica, ripresa su tre lati (inquadratura frontale e due laterali). Una sorta di "meta-fabbrica", una fabbrica nella fabbrica, accompagnata dal suono ripetuto di gocce d'acqua che cadono sul pavimento, per ricreare l'atmosfera di trovarsi immersi nei residui di una grande fabbrica abbandonata.

Il titolo **Still life**, letteralmente "natura morta" come fotografia di oggetti inanimati all'interno di set ricreati in studio, riflette sul procedimento fotografico di Fabiano Parisi che gioca con i luoghi immobili e senza vita delle archeologie industriali delle nostre città, colmando quella frattura tra la vita di un tempo e la vita in essere. La sua tecnica fotografica diventa un meccanismo in grado di trascrivere ciò che è già stato "scritto" in quei luoghi e ciò che è ancora visibile.

La sua fotografia si prefigge di riportare in vita quegli oggetti ora immoti, raccontando una storia con delle immagini simmetriche e geometriche, costruite tramite inquadrature rigorose e potenti, che vogliono ritrovare l'ordine nel caos dell'abbandono.

"**Still life** significa 'oggetto immobile'. Ma questi oggetti, le fabbriche, hanno una loro vita, portano il segno del tempo. Forse è quello che accade adesso dentro a queste fabbriche svuotate di significato, di vita, che in silenzio continuano a rimanere in piedi e nella loro imponenza passano inosservate ai più. Dimenticandosi di quante storie di vita ci siano passate e quante ci abitano ancora dentro. Standoci dentro se ne sente l'eco e se ne trovano le tracce. Quando mi fermo in una di queste fabbriche immagino sempre tutti gli operai che lavoravano lì dentro, ritrovo uno spaccato della follia umana in questi posti, che prima servivano, ora non più" (Fabiano Parisi).

L'esposizione sarà accompagnata da un **catalogo a colori** di circa 48 pagine, edito da Zeta Skorpil Editore con testo critico di Chiara Canali, e un apparato iconografico di circa 30 immagini.



Fabiano Parisi è nato a Roma nel 1977, dove vive e lavora. Decide di dedicarsi alla pittura ed alla fotografia circa tre anni fa, mentre sta ultimando i suoi studi universitari in Psicologia. Il suo attuale progetto artistico *Residui industriali e umani* è rivolto al sommerso, a ciò che rimane ai margini, che tendiamo ad evitare, a volte a sostituire con qualcosa di nuovo. I luoghi praticati e ritratti dall'artista sono le fabbriche abbandonate, le aree dismesse della città e della società, luoghi e persone non riciclabili, destinate alla sparizione. In questi ultimi lavori Parisi fa dialogare pittura e fotografia: foto con vernici e resine industriali si rincorrono su supporti di ferro, per raccontare una storia che quotidianamente accade sotto i nostri occhi, tra le rovine e la desolazione di spazi e persone, quei residui che non sono mezzo di denuncia, ma personale visione dello spazio.

FABIANO PARISI _ STILL LIFE

A CURA DI CHIARA CANALI

inaugurazione venerdì 17 aprile 2009, dalle ore 19.00 alle 24.00



Fabbrica Borroni
Via Matteotti 19 - Bollate (MI)

Vi informiamo inoltre che sarà disponibile un servizio navetta gratuito dalla Fiera di Milano, presso l'uscita di MiArt - Porta Teodorico - alla Fabbrica Borroni, Via Matteotti, 19 Bollate a/r nei seguenti orari:

venerdì 17 aprile h 18.30; 19.30; 20.30

sabato 18 aprile h 16.30; 17.30.

Il pullman riporterà l'insegna CERVI ATTILIO SRL.

I posti disponibili sono 50 a corsa, fino ad esaurimento posti.

INFO:

18 aprile – 10 maggio 2009

martedì – venerdì dalle 16.00 alle 20.00

sabato e domenica dalle 11.00 alle 20.00

ingresso libero



Per informazioni:
Galleria San Lorenzo
via Giannone, 10
20154 Milano - Italy
Tel. +39 02 39432561
milano@arte-sanlorenzo.it



In collaborazione con Studio Pesci
info@studiopesci.it
www.studiopesci.it